

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Cine. Su vida y sus héroes

"La desconocida"



La señora Savitri Bunge de Zúñiga y la señorita Jorgelina Cano, en una escena de "La desconocida".

No podemos informar cómo fue recibida, aunque, esta producción nacional que es estrenada en función de beneficencia, por cuanto no comparemos a los cine del estudio Max Gluckman.

Nuestra última información de ayer, se-

bre el film que hoy se proyectará en otros cines y a precios más bajos, permitiendo hacerla más popular.

Publicamos a continuación la fotografía de algunos de sus intérpretes y de su fotografía, el señor Scaphin.



Un notable perfil de la señora Bunge Savitri de López, y una cabeza en "tres cuartos" de González Moreno, en una de las escenas finales de "La desconocida".

"El capataz del rancho"

Algunas personas agudas al espectáculo cinematográfico se preguntarán cómo es público, después de tantos años, se manifiesta todavía un entusiasmo alguno por las historias del far-west. Hoy, en efecto, como hace sesenta años, seguimos con reciente interés todas las películas que tienen por escenario las tierras imensurables del desierto. No hay una razón, y es el far-west, con su vida libre y fuerte, quien nos ofrece tema más variado que la ciudad con sus eternas intrigas matrimoniales.

Hoy, por ejemplo, vamos a conocer una de sus más intrigantes películas: "El Capataz del Rancho", que la Sociedad General exhibe en nuestros principales cines. Es una historia de aventura y de misterio en la que los actores juegan a presas sus músculos y su talento. Se desarrolla en un pequeño rancho que a manera de oasis surge entre las tierras áridas del Arizona. Allí, en el seno de una hermosa familia, se desarrolla la acción. En busca de aventuras llega la joven del Este que obtiene el empleo de capataz comprometiendo a casarse con los cuernos. Cuando está a punto de llevar a cabo su propósito, un día que sale acompañado por la muchacha para desmontar todos en el banco de una localidad cercana, dos contrarios le asaltan robándole el dinero y encerrándolo en compañía de la muchacha. Al mismo tiempo han enviado al dueño de la estancia una carta firmada por él en la que afirma que se fue con el dinero. El dueño de la estancia, suponiendo que el capataz ha huido con su hija seducida, se pone a la búsqueda y emprende su persecución. Al fin la verdad se establece y los contrarios son arrebatados del valle y el joven aventurero obtiene el corazón de la muchacha.

Milburn Morale y A. Tildon desempeñan los dos papeles principales y obtienen en este film un verdadero éxito.

Una intérprete

de "El expatriado"

Este Prión, no es por cierto, una actriz nueva en la cinematografía. Su figura resulta tan familiar para el público de Estados Unidos como para el nuestro pues su reputación data de épocas anteriores a la presente, en que las películas se multiplicaban en forma tan sorprendente y desmedida como hoy sucede. Hace muchos años, cuando era una niña, hasta entonces se había dedicado a la escena habiendo y que cuando de memoria una como primera actriz de carácter, habiéndose especializado con mucho éxito en la interpretación de personajes femeninos, intervino en la cinematografía a la que se dedicó íntegramente durante años, apareciendo en un gran número de producciones. La compañía a la que hoy hizo su primera aparición y en la que adquirió merced popularidad fue la

"Vitegraph"

La que le siguió luego "Fisherman Kate" y otra. Con Mary Pickford desempañó un papel importante en el film "Amorally of Clothes Lines" con Douglas Fairbanks en "Arrows".

En "El Expatriado", película que el "Programa Arts" exhibe desde el sábado, Kate Prión aparece como una vieja sirvienta gruñona y de mal genio, pero que, después de un corazón generoso y bueno, no vacila entre rezoños y gruñidos a socorrer a causa ser humano necesitado de su ayuda.

"Semanario Universal"

Bajo este título, la agencia de la fábrica de películas Universal Film Co., ha dado a la publicidad el primer número de un semanario destinado a la difusión de cuanto aúna a sus películas e intérpretes.

El propósito de este semanario es unirse a la actividad de los exhibidores de cine y a la actividad de los intérpretes.

El estreno de ayer

"Un triunfo periodístico", drama del Premio Bijou, por Billie Rhodes y Vanj Dine.

Quéud un caso, extraordinariamente, del drama en treinta partes se anunciaba bajo los auspicios del programa Bijou. "Un triunfo periodístico", obra de buen asunto y de mejor desarrollo con el cual los espectadores tuvieron ocasión de comprobar cuánto vale la obra Billie Rhodes y Vanj Dine.

Como decíamos, "Un triunfo periodístico" fue todo un éxito. Al asunto interesante y a la labor de los buenos intérpretes hay que agregar los méritos de la fotografía que es sencillamente admirable.

Por lo pronto, se exhibe en los mismos cines.

Otro divorcio más

Esta vez ha tocado el turno al simpático Frank Mayo, "estrella rutilante" de la Universal y favorito de las niñas porteñas. El protagonista de "El último capataz", última cinta que hemos visto interpretada por Frank Mayo, se separó judicialmente de su propia esposa, Joyce Kessner Mayo, para casarse con la Srta. Dagmar Odenwirth, actriz también de la casa cinematográfica, a hijo del notable plantista Leopold Odenwirth.

Por lo pronto, los recién casados vivirán en la casa de los padres de la desposada, en Los Angeles.

En uno de los últimos días en donde "el tiempo es oro" está en la orden del día, no podrá más de extrañar que dentro de un par de meses volviéramos a tener que decir que Frank Mayo se había vuelto a divorciar.

EL MOMENTO DE PELIGRO

Mañana por Carmel Myers

La Universal Film hará estrenar mañana en los grandes salones, la producción cuyo título sirve de epígrafe a esta columna y de la cual se promueve la exhibición. Carmel Myers, una actriz entre los mejores de la cinematografía, es la protagonista de esta historia de una hermosa criatura criada por los hijos de un noble, que se casó con un hombre de camión en su vida matrimonial.

Oblicua por las circunstancias en su servicio de cámara en su vida matrimonial.

Artistas y otros excesos

LOS ARTISTAS

DE VARIETES

SE ASOCIAN

Varias informaciones

Comunicamos a los artistas de variétés, que habiéndose reorganizado la S. I. A. V. y, en consecuencia, se ha formado una asociación para todos para formar en nuestras filas y, al mismo tiempo, comunicamos que "La Primitiva Española", de Barcelona, acaba de comunicarnos nuestro ingreso en la Liga Mundial de Organizaciones de Artistas, lo que significa, que estamos unidos desde ya a la Liga Mundial de Varietés, cuyo asunto principal está en Bruselas.

Queda abierta la inscripción para todos los artistas en nuestro local provisoriamente, 285, Los que lo hacen durante el corriente mes, sólo abonarán la cuota mensual establecida en diez dólares, a partir del 10 de febrero se fijará una cuota de ingreso que resolverá la asamblea general.

Deben saber todos los artistas, que al presentar el carnet de la S. I. A. V. en cualquier país donde exista entidad unida a la Liga Mundial de Varietés, tendrán todos los privilegios y honores que se acuerden en el momento de la inscripción.

Capitán Sáenz, presidente; Arnel B. Brasil, secretario.

Hemos propuesto, en una forma y con todos nuestros medios, la formación gratuita, y con la respuesta de la Primitiva Española, que insertamos, bien puede decirse que es un hecho real y organizado, mismo encontrándose al frente en su carácter de presidente uno de los artistas de más destacada actuación, el insigne Capitán Sáenz.

Desde su anterior reorganización, esa sociedad contó con nuestra simpatía y la mayoría de sus componentes saben que dedicamos la verdad, ya que uno de los ideales de CRITICA ha sido la defensa de los grandes actores a la familia teatral.

Además, como componentes, para que procuremos que los estándares de sus estatutos no sean un mero propósito, sino que tiendan a estrechar los vínculos de solidaridad, las comunicaciones que dicen:

"Señor presidente de la Sociedad Internacional de Artistas de Varietés: Mi señor, yo soy uno de los que, con un entusiasmo digno de la buena voluntad, demostramos siempre por el arte de aliento de los nuestros, hemos connotado los deseos de la gran familia mundial de varietés. Sin otro particular, y deseando digna unión con el entusiasmo a sus órdenes esperando sus noticias, quedamos de ustedes, afines. R. S. P. por la junta, el secretario (firmado): José Alatorre."

Copia de los acuerdos aprobados con carácter internacional por el congreso internacional de Organizaciones de Artistas, celebrado en Rotterdam (Holanda), en el año próximo pasado:

"Creación de una entidad internacional con el título de Liga Mundial de Organizaciones de Artistas (teatro, música, ballet y danza), formada por las organizaciones siguientes: Alemán: Internacional Lega de Berlín; Austria: Internacionales Artistas Organisations; de Viena; Bélgica: Unión Artística Belga; de Bruselas; Dinamarca: Skandinavisk Artist Forbund; de Copenhague; Francia: Syndicat des Artistes du Varietés; de París; Holanda: Nederlandse Artisten Bond; de Rotterdam; Hungría: Ungarischer Artisten Verein; de Budapest; Inglaterra: Variety Artists Federation; de Londres; España: La Primitiva de Barcelona; la Liga Mundial de Organizaciones de Artistas se asigna como finalidad: socorrer a todos sus miembros en casos de necesidad, en diferentes circunstancias: accidentes, enfermedades, asistencia jurídica, y en todos los casos en que una artista viajando, necesite de un apoyo moral o material de sus compañeros de profesión; siempre y cuando los medios a emplear no estén en pugna con las leyes de las respectivas naciones."

El centro director estará en Bruselas, regido por un secretario general con intervención de la Unión Artística Belga en la comprobación de cuentas y buena marcha administrativa.

Quiero nombrado para el cargo de secretario general Mr. Georges Blaes (Belga), y los miembros de la junta, habiendo

Suena un hecho de sangre en ese hotel

Se acuerda por unanimidad nombrar a la asociación a todos los gobiernos productores de los siguientes telegramas:

"Los representantes de los artistas de varietés, a todos los gobiernos, pidiendo y viéndose relaciones internacionales y hacer cambios de los artistas en bien del arte universal."

Se acuerda tener el próximo congreso dentro de un año en Berlín, y si hubiere necesidad de reunirse el comité director, que se reúna en Viena, la capital europea. Es resuelto. El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

El secretario (firmado): Georges Blaes.

Fibrol

Tonifica y Nutre

3.50 el frasco

En las farmacias

Los Dorys—

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los Dorys, del trabajo y apáyanse en la tercera sección del social.

Participa con Los

POLIZAS DE LAS ALHAJAS

ATENCIÓN A LAS EMPRESAS DESEAN VENDERLAS
Traiga sus joyas y las rescatamos a los mejores precios, regalándole el máximo de su valor.

VENÍSTENOS Y SE CONVENCIERE
SERIEDAD Y DISCRECIÓN
CORRIENTES 951, PISO 1, Edificio N. 4

Nuestro concurso del clásico Ramírez

Presenciamos en cumplimiento de lo que han tenido la suerte de asistir con el orden de llegada en los puntos de llegada en el clásico José Pedro Ramírez, que mañana a las 10 en punto se procederá a la apertura de los sobres.

Queda pues avisados para que concurren a presenciarlo.

Indiada

Convenientemente preparada, hará su reaparición en la cuarta carrera del domingo próximo la penúltima de las de este año, cuyo nombre nos sirve de estímulo a casi todas las líneas.

La hija de Inducta, cumple regularmente los ejercicios a que es sometido, y en su acierto tiene esperanzas de ganar, pero no lo ha conseguido, dado que en todas ellas ha demostrado encontrarse en condiciones de adjudicarse una victoria.

Las enemigas que llevará en dicha ocasión la India son Todorov, Ortíz, Ortíz, Miquelina y Homena, que andan corriendo mucho.

Delcasce

Este penúltimo del stud Esmaralda, que a raíz de las últimas carreras que produjo fue favorecido con un repunte, se encuentra nuevamente en condiciones de reaparecer en público y producir una performance que sea en concordancia con los buenos ensayos que en privado produce.

El hijo de Jardy tiene una corrida en la milla de 120 y varias partidas recordables que de lugar a rectificar, para correr con pretensiones en el encuentro que se le hará disputar el próximo domingo, de cinco triunfos los colores que defienda.

Aunque el comprador que va a disputar Delcasce es de los más severos, pues llevará serios enemigos en Nivó, que reaparece con 120 de corridas, Amadrell, El Nudo, Cota Blanco y Royal Admire, que acaba corriendo mucho.

Hípódromo de San Martín

DIVERSAS INFORMACIONES

Las últimas reuniones fueron lucidas, concurrió un público numeroso, especialmente en la mitad del domingo; la mayoría favoreció mucho a la reunión.

El día de Reyes no produjeron alguna sorpresa; como el triunfo de Medor, un buen presente gringo que le llevaron al entrenador Juan J. Bazzoli, los magnos, fué un corrió coheso, y eso que al caballo lo corrió un Carrasco; no se portó mal pero lo dirigió con acierto.

El sorteo Aguilar está en la buena; no deja pasar reunión sin ganar una o dos carreras; con Leicester los afiló a los de Molle; aquí está armado en buena forma el domingo por doblete con Cuyalva.

Dr. VAN GELDEREN

ABOGADO

EX JEFE DEL CRIMEN

1344 - Calle Lavalle - 1344

MIRÓ SUR, U. 2513 Lavalle

KALSAVIT

EL MEJOR APERTIVO

20 AÑOS DE ÉXITO

Capital autorizado \$ 20,000,000

Capital realzado - \$ 17,192,100

En esta corriente - \$ 17,192,100

Casa Matriz Capital 415

Sección

Rivadavia 2575

Corrientes 2339

San Juan 1000

Miró Sur (Avenida)

Alas por depósitos

A plazo fijo de 30 días - 4.00

A plazo fijo de 60 días - 4.50

En esta de ahorros - 5.00

Con capitalización trimestral

de intereses

Servicio especial de giro sobre cualquier

caja

“LOS ANDES”

Restaurant-Cervecería y bar

CAFE VIENA

LA CASA DONDE MEJOR SE COME. COCINA HASTA LAS 3 HORAS

Excelente orquesta de señoras

Importante: Comerciantes y empresarios - precios reducidos.

— SUIPACHA 439 —

— U. T. 3229 Riv. —

De uno de los mejores jockeys de San Martín y de un peso sumamente liviano.

Con Sarandí pesaron pesar 60 libras, mas se les colgó el golpe; ganaron una y gracias.

Interesó mucho en parte los metajes que venía sufriendo el dueño. A raíz de \$ 7.00 por el caso. Así da gusto.

Montañas se ha compuesto mucho; los ganó como quisiera; los 1500 metros los pasó en 1'40" con la pista bastante pesada; en vez de eso le postergó la victoria a las 1000 y en el cual J. Bazzoli se fué a los papales.

En las 500 metros en la capital del estado, Don Fortunato le ha dado en la fecha se le comió de ganar.

Tiraron un lance con Trumpeter y se le hubieron hecho a Cuyalva si no le hiciera, perdiendo terreno, que benefició a Bazzoli; el primero se llama de pista al le gana su caballo; de los 237 boletines que tenía, 250 era de la 2da. de cuando.

Cuyalva tuvo un triunfal debut, pues ganó doblete; en las dos lo dirigió el señor Aguilar, gracias a los contrarios, pues ganó con bastante comodidad.

Con Zeta tiene su fuerza corriendo una flia; se le puede hacer el domingo que será dirigida por Pichilino Romero, uno de los mejores jockeys de San Martín. Conviene tener muy en cuenta este dato, pues para ganar de la hija de Zeta, el toral, corre a su gusto.

Requiere a cargo de Guarnari, hijo profesional del turf, está haciendo una fructífera campaña, o may bien llevada, hizo ganar un estado de primer orden.

En la recta venía en ganancia, mas se le fueron desmoronando los caballos hacia el final, haciendo puesta la carrera, tallo que fue bien recibida por el juez.

Erraron un formidable lance con Heliopón, que corrió admirablemente. Afortunadamente, corrió admirablemente.

Abeja III conserva el estado que le supo dar Benjamin Viles; ganó a caballos regulares y especialistas en la distancia, teniendo suficientes tarjetas para repeler la carga de Remolador, con el cual se corrió una Remolador.

Indi Blanca no ha declinado de forma; corrió en forma directa.

No se explica la mala carrera de Alusmon, y mucho menos la de Hiena; pero, quizás por culpa de la mala carrera en el peso; sin embargo, no tuvieron grandes.

General Peshing pudo por fin ganar su primera carrera; al no se dejó a la pericia, celo y construcción de su entrenador, Silvano Pagon, que pagó boletines a su hijo con su propia Pette Pette, lo que a un colega morocha decía.

En las 1000 metros, el caballo de Silvano Pagon tiene para rato con General Peshing y Pette Pette.

La hija de Pagon, a los 300 metros estaba en la punta; se esfuerza presuroso, pero por culpa de la mala carrera, se quedó a la cola.

Si se le ganó a mano de gravedad, parece que no le dará cura.

Después de ganar, Serrato se mandó el torcido sobre maquinas periódicas.

Meti con Peshing, produjo una gran carrera, va mejorando el pueblo de Santos Yrmas.

Maxwell sigue contando metajes, no respondiendo a sus anteriores performances.

Pette Pette ganó en magnífica estilo; será una buena victoria.

El señor Dorrego, vencedor de nuevo su carrera, contando con preferencias los bolos del compositor Pablo Olida.

Se viene distinguiendo el jockey A. Rossi, que ganó sus 50 carreras en Palermo, La Plata y Rosario, después por ello de ser aprendiz.

Puso a prueba su habilidad, dejando Maso, haciéndole puesta a Boku; y con el torcido Serrato ganó una carrera de 1000 metros.

Los mulequeños de la Fierri, que con Meti le hizo una formidable atropello, lo que no contrarrestó sus opciones, al llevar a su caballo a la victoria en alas del consumismo.

Fué aplaudido por la proba.

Asignación de peso para la reunión del domingo próximo:

— Premio Bazzoli, distancia 1400 metros — Peto 55 kilos, Mayor 50 kilos, Aguilón 45 kilos, Tolo 40 kilos, Predicador 35 kilos, Lelita 30 kilos, Bazzoli 25 kilos, Bazzoli 20 kilos, Chusca 15 kilos, Neng 10 kilos.

— Premio Chusca, distancia 1400 metros — Peto 55 kilos, Mayor 50 kilos, Aguilón 45 kilos, Tolo 40 kilos, Predicador 35 kilos, Lelita 30 kilos, Bazzoli 25 kilos, Bazzoli 20 kilos, Chusca 15 kilos, Neng 10 kilos.

— Premio Chusca, distancia 1400 metros — Peto 55 kilos, Mayor 50 kilos, Aguilón 45 kilos, Tolo 40 kilos, Predicador 35 kilos, Lelita 30 kilos, Bazzoli 25 kilos, Bazzoli 20 kilos, Chusca 15 kilos, Neng 10 kilos.

— Premio Chusca, distancia 1400 metros — Peto 55 kilos, Mayor 50 kilos, Aguilón 45 kilos, Tolo 40 kilos, Predicador 35 kilos, Lelita 30 kilos, Bazzoli 25 kilos, Bazzoli 20 kilos, Chusca 15 kilos, Neng 10 kilos.

— Premio Chusca, distancia 1400 metros — Peto 55 kilos, Mayor 50 kilos, Aguilón 45 kilos, Tolo 40 kilos, Predicador 35 kilos, Lelita 30 kilos, Bazzoli 25 kilos, Bazzoli 20 kilos, Chusca 15 kilos, Neng 10 kilos.

— Premio Chusca, distancia 1400 metros — Peto 55 kilos, Mayor 50 kilos, Aguilón 45 kilos, Tolo 40 kilos, Predicador 35 kilos, Lelita 30 kilos, Bazzoli 25 kilos, Bazzoli 20 kilos, Chusca 15 kilos, Neng 10 kilos.

— Premio Chusca, distancia 1400 metros — Peto 55 kilos, Mayor 50 kilos, Aguilón 45 kilos, Tolo 40 kilos, Predicador 35 kilos, Lelita 30 kilos, Bazzoli 25 kilos, Bazzoli 20 kilos, Chusca 15 kilos, Neng 10 kilos.

— Premio Chusca, distancia 1400 metros — Peto 55 kilos, Mayor 50 kilos, Aguilón 45 kilos, Tolo 40 kilos, Predicador 35 kilos, Lelita 30 kilos, Bazzoli 25 kilos, Bazzoli 20 kilos, Chusca 15 kilos, Neng 10 kilos.

— Premio Chusca, distancia 1400 metros — Peto 55 kilos, Mayor 50 kilos, Aguilón 45 kilos, Tolo 40 kilos, Predicador 35 kilos, Lelita 30 kilos, Bazzoli 25 kilos, Bazzoli 20 kilos, Chusca 15 kilos, Neng 10 kilos.

— Premio Chusca, distancia 1400 metros — Peto 55 kilos, Mayor 50 kilos, Aguilón 45 kilos, Tolo 40 kilos, Predicador 35 kilos, Lelita 30 kilos, Bazzoli 25 kilos, Bazzoli 20 kilos, Chusca 15 kilos, Neng 10 kilos.

— Premio Chusca, distancia 1400 metros — Peto 55 kilos, Mayor 50 kilos, Aguilón 45 kilos, Tolo 40 kilos, Predicador 35 kilos, Lelita 30 kilos, Bazzoli 25 kilos, Bazzoli 20 kilos, Chusca 15 kilos, Neng 10 kilos.

— Premio Chusca, distancia 1400 metros — Peto 55 kilos, Mayor 50 kilos, Aguilón 45 kilos, Tolo 40 kilos, Predicador 35 kilos, Lelita 30 kilos, Bazzoli 25 kilos, Bazzoli 20 kilos, Chusca 15 kilos, Neng 10 kilos.

— Premio Chusca, distancia 1400 metros — Peto 55 kilos, Mayor 50 kilos, Aguilón 45 kilos, Tolo 40 kilos, Predicador 35 kilos, Lelita 30 kilos, Bazzoli 25 kilos, Bazzoli 20 kilos, Chusca 15 kilos, Neng 10 kilos.

— Premio Chusca, distancia 1400 metros — Peto 55 kilos, Mayor 50 kilos, Aguilón 45 kilos, Tolo 40 kilos, Predicador 35 kilos, Lelita 30 kilos, Bazzoli 25 kilos, Bazzoli 20 kilos, Chusca 15 kilos, Neng 10 kilos.

LO QUE VI EN LA NOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.
—	21	16	20	27	14	—	10
12	—	36	—	28	—	7	11
—	29	86	24	6	—	2	—
—	27	—	—	—	—	—	22
—	2	18	10	20	—	30	—
—	—	—	—	—	—	—	—
22	23	33	10	CERO	28	13	—
—	22	—	—	—	—	—	26
—	24	3	4	24	28	—	27
24	21	—	—	16	—	6	—
19	22	19	—	19	—	8	—
—	22	23	—	12	—	23	—
24	—	9	28	16	—	—	6
—	28	—	—	—	6	9	—
7	16	CERO	—	—	—	24	—
—	17	24	—	30	—	38	—
—	18	—	—	—	—	33	—
18	—	35	—	—	—	14	—
—	24	36	15	10	30	36	—
—	25	—	—	16	—	16	—
12	—	—	—	33	13	35	—
—	23	—	28	—	—	—	8
—	21	21	—	23	28	23	—
7	19	10	—	—	—	1	—
7	22	22	31	14	—	—	26
22	22	22	2	23	24	23	—
25	—	2	—	17	23	23	—
27	21	9	—	2	—	—	25
—	—	—	—	—	—	—	16
16	—	24	24	16	—	5	—
—	13	18	—	23	23	20	—
—	—	—	24	14	—	19	—
—	8	25	—	—	28	CERO	—
—	12	12	—	—	23	—	4
14	—	28	28	9	—	24	4
—	13	29	—	—	—	—	—
3	—	—	19	21	—	CERO	—
8	—	—	—	6	—	—	—
—	24	34	21	—	29	—	11
—	—	—	—	16	—	—	20
13	25	33	—	8	—	30	—
—	31	16	26	—	38	—	—
—	11	18	26	5	—	—	25
—	6	—	—	12	—	—	—
24	9	CERO	—	2	—	18	—
—	14	—	10	30	12	—	—
CERO	—	—	21	—	38	—	26
22	—	32	—	12	—	9	—
16	—	33	—	12	—	37	25
23	27	14	—	8	—	—	—
19	—	9	—	36	—	25	9
—	21	8	—	—	—	—	—
—	25	32	—	24	—	—	23
24	—	34	—	—	—	CERO	—
3	—	35	—	5	—	—	26
24	17	36	—	—	36	14	—
—	15	12	4	—	—	36	—
—	20	—	—	16	—	28	17
28	—	30	—	26	—	—	—
13	21	—	—	4	—	5	—
—	22	28	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—				

